

ANNA-KRISTIN NEKARDA

EDITOR

BIOGRAPHY

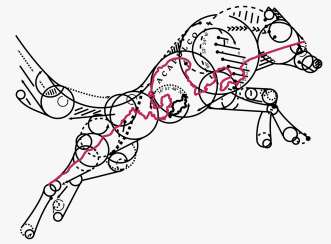
Anna-Kristin Nekarda wurde 1983 in Immenstadt im Allgäu geboren. Nach ihrem Abitur 2003 studierte sie in München „digital Film“ an der School of Audio and Engineering. Im Anschluss folgten diverse Schnitt- und Postproduktions-Praktika bei Firmen der Bavaria GmbH in München und Ingolstadt, sowie Schnitt-Assistenzen für TV-Produktionen. Von 2007 bis 2012 studierte Anna an der Filmakademie Baden-Württemberg im Fachbereich Montage/Schnitt. Seit 2012 arbeitet sie als Film- und TV-Editorin freischaffend in Berlin.

FILM & TELEVISION

2017	Tatort "Déjà Vu" R: Dustin Loose Produktion: Wiedemann & Berg Television GmbH	TV-Film, 90min
2015	Der Nachtmahr R: Akiz Produktion: OOO-Films	Kinofilm, 90min
2014	M WIE MARTHA R: Lena Knauss Produktion: Tamtam Film	Kurzfilm, 15min
2013	AUF DAS LEBEN! R: Uwe Janson Produktion: CCC Filmkunst	Kinofilm, 90min Co-Editor
	ZU RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN R: Dustin Loose Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg	Kurzfilm, 8min
2012	DER SIEGER IN DIR R: Jan Bolender Produktion: Fortune Cookie Filmproduktion	TV-Film, 60min
	GEISTER, DIE ICH RIEF R: Lena Knauss Produktion: Essence Film & Filmakademie Baden-Württemberg	Kurzfilm, 40min
2011	EINE LANGE NACHT R: Jan Häring Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg	Kurzfilm, 30min
	SCHÖNBUCH IM WINTER R: Matthias Siegle Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg	Dokumentarfilm, 30min
2010	EMIL ORANGE R: Mario Zozin Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg	Kurzfilm, 11min
2009	Eisbär, Affe & Co. R: Christiane Middelani Produktion: Ottonia Media GmbH	Dokuserie, 45min
	AMOKLOVE R: Julia Kaiser Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg	Kurzfilm, 9min

BITE

TALENT MANAGEMENT



ESTHER KURLE

ADDRESS

**TIECKSTRASSE 37
10115 BERLIN
GERMANY**

PHONE

+49 30 555 28 714

E-MAIL

BERLIN@BITE-MANAGEMENT.COM